

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022

DOCENTE:	Giovanna Mosconi
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
CLASSE:	4^C inf

Per ogni modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
La rivoluzione scientifica del '600 e la ricerca scientifica oggi	<ul style="list-style-type: none">-Galilei e la nuova astronomia; il rapporto tra scienza e fede; il metodo sperimentale-La nuova medicina-Cartesio: le regole del metodo scientifico -Aspetti e problemi della ricerca scientifica attuale-Rapporto scienza/ potere-La libertà della ricerca: il caso di Patrick Zaki -G. De Mauro, "Spazio", Internazionale, 29/7/2021
Illuminismo europeo	<ul style="list-style-type: none">-I principi culturali e giuridici del movimento illuminista-Rousseau: Il mito del buon selvaggio e le origini della disuguaglianza -Caratteri dell'Illuminismo lombardo -Giornalismo e pubblica felicità: l'esperienza della rivista "Il Caffè" -C.Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> -P.Verri: <i>Osservazioni sulla tortura</i> -A.Manzoni: <i>I Promessi sposi</i> (Il governo e la folla di fronte alla carestia)

<p>E il lungo cammino per il riconoscimento dei diritti fondamentali dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La posizione contro la pena di morte di Amnesty International - Guantanamo e la violazione dei diritti - Film “ The Mauritaniam” , K. Macdonald, 2021 - El Pais, 20 anni di Guantanamo -T.B. Jalloun: <i>l'11 settembre spiegato ai nostri figli</i> -W.Szyborska: Fotografia dell'11 settembre -M. Hamid: <i>Il fondamentalista riluttante</i> -G. de Mauro, <i>Varianti (da INTERNAZIONALE)</i>
<p>Scrittura</p>	<p>Il testo argomentativo Il testo espositivo L'articolo di giornale Il racconto di ispirazione storica -A.Geraldini, “Scrivere a penna”</p>
<p>Lavoro</p>	<p>-Fordismo e post- fordismo: caratteri La letteratura contemporanea racconta il lavoro: - P.Volponi, “ Il dialogo della luna e del calcolatore” da <i>Mosche del capitale</i> - A.Bajani, “Tanto si doveva” da <i>Lavoro da morire</i></p> <p>Fotografare e immaginare il lavoro altrui: - Scatti personali accompagnati da didascalie di carattere narrativo</p>
<p>Figure femminili nella letteratura moderna e contemporanea</p>	<p>-G.B.Marino, <i>Rete d'oro in testa alla sua donna; Bella schiava</i></p> <p>- C.Goldoni, <i>La locandiera</i></p> <p>-A. Manzoni: Gertrude</p> <p>- S. De Beauvoir, <i>Il secondo sesso (Il corpo delle donne è un capitale da sfruttare)</i></p> <p>-C. Botti, <i>Madri cattive (Essere donna/essere madri)</i></p> <p>-A. Sexton: <i>Casalinga</i></p>

	-S.Avallone, <i>L'8 marzo delle donne ucraine</i> , Corriere della sera, 7/3/22
Viaggi tra passato e presente	<p>Il Grand Tour settecentesco: visita alla mostra alle Gallerie d'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. de Montaigne, <i>Viaggio in Italia</i> - E. Gibbon, <i>Le tappe del Grand Tour</i> - La Milano di City life e piazza Gae Aulenti - La Cremona di Janello Torriani: il torrazzo e il Museo Verticale - La Cremona delle STEM: mappatura dei luoghi tecnologicamente all'avanguardia della città
Problemi	<p>-La mafia in Italia già a partire dal 1600? La mafia ne <i>I Promessi sposi</i> a cura dell' Associazione Peppino Impastato</p> <p>- La camorra raccontata da una testimone di giustizia: Anna Carrino intervistata da Roberto Saviano</p> <p>-Transizione ecologica: sostenibilità e fonti energetiche rinnovabili -Ing. Russo</p> <p>-M.Giro, <i>Fermare la guerra</i>, Domani, 5/4/22</p>
Lettere	<p>Il romanzo, genere vincente della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nascita del romanzo: caratteri e destinatari - D.Defoe, <i>Le avventure di Robinson Crusoe</i> - H.Murakami, “Una ragazza solitaria a Tokio” da <i>After Dark</i> - P.V.Tondelli, “Una meditazione sulla solitudine” da <i>Camere separate</i> <p>- letture di graphic novelism e anime presso il Centro Fumetto “A.Pazienza”</p>
Voci	<ul style="list-style-type: none"> -Vira Dunas: la cultura e la storia di un paese in guerra -Voci e testimonianze dirette dai luoghi della guerra: podcast Stories di Cecilia Sala (Chora media) -Voci che raccontano la guerra: podcast Morning di Francesco Costa -Il suono di una lingua straniera: letture e traduzioni di poesie in lingua ucraina (con gli studenti ucraini dell'istituto) -Conoscere e usare la propria voce per comunicare: lettura espressiva e registrazione in studio di un testo autoprodotta

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe

7 giugno 2022