

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

DOCENTE:	ANTONINO CERNIGLIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	1ALSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Accoglienza	Socializzazione Presentazione della disciplina La classificazione dei testi Visione e commento del film “Vita di Pi” di Ang Lee Giochi linguistici Test d’ingresso Metodo di studio Il riassunto: tecniche e regole
Linguistica	Gli elementi della comunicazione Linguaggi verbali e non verbali Significante e significato Denotazione e connotazione Le funzioni linguistiche Le funzioni linguistiche reali e apparenti I registri linguistici I linguaggi settoriali Elementi di fonologia e ortografia Dittongo e iato L'accento Elisione e troncamento La punteggiatura Il verbo: modo, tempo, persona, numero. Il verbo: l’uso dei modi e dei tempi Il verbo: transitivo-intransitivo, attivo-passivo, riflessivo, impersonale Il verbo: ausiliare, servile, fraseologico
Narrativa: struttura dei testi	I generi letterari Elementi di narratologia: autore, narratore La focalizzazione Ordine della narrazione: fabula e intreccio

	<p>Analessi e prolessi Il ritmo della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto, ellissi e sommario Le pause narrative e le scene. Il sistema dei personaggi - Classificazione per gerarchia, ruolo, caratteristiche La struttura del racconto: sequenze e fasi Le parole dei personaggi L'incipit del racconto I tipi di finale</p> <p>Lettura di racconti e brani di romanzi inerenti agli argomenti affrontati. Lettura integrale dei seguenti romanzi e racconti G. Catozzella, <i>Non dirmi che hai paura</i> L. Pirandello, <i>Il turno</i> D. Buzzati, <i>La boutique del mistero</i> R. Bradbury, <i>Cronache marziane</i></p>
Narrativa: generi e temi della narrazione	<p>L'epica greca. La questione omerica Iliade: struttura, trama, temi, stile Iliade, libro I, l'ira di Achille Iliade, Ettore e Andromaca L'Odissea: il poema del ritorno Odissea: personaggi principali, struttura Odissea, proemio Odisseo e Calipso Odisseo e Polifemo: civiltà e barbarie Odissea, Il trionfo di Odisseo su Polifemo Odisseo e le sirene Odisseo e Penelope</p>
Produzione scritta	<p>Il riassunto: teoria e tecniche di scrittura La pianificazione del testo La revisione del testo La coerenza e la coesione del testo Il testo descrittivo Descrizione informativa e persuasiva L'ordine della descrizione: criteri spaziali e logici Il testo descrittivo: criterio sensoriale</p>
Educazione civica	<p>Tolleranza e razzismo: -Lettura del romanzo "Non dirmi che hai paura" di G. Catozzella -Lettura e discussione di articoli giornalistici sui temi dell'emigrazione italiana e dell'omofobia, del pregiudizio razziale. -Visione del film "East is east" di Damien O'Donnell</p> <p>Incontro con la scrittrice Rosa Ventrella</p>

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe