

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

### A.S. 2022/2023

<b>DOCENTE:</b>	<b>Gardoni Silvia</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1AMEC</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
<b>Grammatica: comunicazione e testi</b>	<p>Gli scopi della comunicazione. Lingua parlata e lingua scritta. Il testo e le sue caratteristiche: i registri linguistici. La coesione e la coerenza testuale. La struttura dei testi: il paragrafo e i tipi di paragrafo. Il processo di scrittura: la raccolta e l'organizzazione delle idee, titolo, introduzione e conclusione, revisione del testo. La punteggiatura e lo stile. Le abilità nella scrittura: riassumere, riscrivere, ragionare, persuadere. Come creare testi interessanti: mostrare, utilizzare un punto di vista, descrivere.</p> <p>Le diverse tipologie di testi: il testo narrativo, il testo espositivo (cenni), il testo descrittivo e il riassunto.</p>
<b>Grammatica: la morfologia</b>	<p>Ortografia e punteggiatura.</p> <p>Morfologia: il sostantivo, il verbo, l'articolo, i pronomi e gli aggettivi, l'avverbio, le preposizioni, la congiunzione. Analisi grammaticale di semplici frasi.</p>
<b>Epica greca</b>	<p>La narrazione mitica e l'epica eroica (cenni).</p> <p>L'epica greca di Omero e la questione omerica. Le vicende dell'Iliade e dell'Odissea.</p> <p>Principali figure retoriche dell'epoca classica.</p> <p><u>Iliade</u>: Letture antologiche: <i>Il proemio, L'antefatto, La contesa tra Achille e Agamennone, La preghiera di Achille alla madre Teti, Odisseo e Tersite, La presentazione di Elena, Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Lo scontro tra Ettore e Achille, L'incontro tra Priamo e Achille.</i></p> <p>Comprensione, analisi, rielaborazione e produzione creativa a partire dai testi letti.</p> <p><u>Odissea</u>: genesi e vicenda, il protagonista, la struttura narrativa, riassunto dell'opera, personaggi, divinità.</p> <p>Lavoro di gruppo, <i>Il viaggio di Ulisse</i>: Calipso: isola di Ogigia; Nausicaa e</p>

	Alcinoò: Isola dei Feaci; Polifemo: Terra dei Ciclopi; Circe: isola di Eea; Le sirene, Scilla e Cariddi: Stretto di Messina; Argo, Penelope, Proci: Itaca.
<b>Narrativa</b>	<p><u>Accoglienza</u></p> <p>Analisi del testo: le sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Lo spazio e il tempo nel testo narrativo, il patto narrativo e l'autore, il narratore e il punto di vista, la focalizzazione, discorso diretto e indiretto, la lingua e lo stile. (Lettura di testi antologici)</p> <p>Il personaggio: presentazione diretta e indiretta, caratterizzazione, tipologie, funzioni. (Lettura di testi antologici)</p> <p>I vari generi: il Fantastico, il Fantasy, la Fantascienza, l'Horror, il Giallo. Lettura e comprensione di testi antologici. Lavoro a gruppi di scrittura creativa di racconti per ogni genere affrontato. I testi sono poi stati riuniti in una raccolta.</p> <p>Lettura del romanzo Fantasy: <i>I corsari del tempo</i>, di Pier Vittorio Mannucci. Biblioteca di classe: la docente ha fornito la classe di un'ampia raccolta di libri di generi diversi, gli alunni hanno scelto spontaneamente i testi scegliendoli dalla biblioteca.</p>
<b>Produzione scritta</b>	Testi descrittivi ed espositivi, riassunti, riflessioni personali.
<b>Incontri con autori</b>	Lettura del romanzo Fantasy: <i>I corsari del tempo</i> , incontro con l'autore Pier Vittorio Mannucci.
<b>Educazione civica</b>	Bullismo e Cyberbullismo: l'evoluzione del bullismo nel tempo ed i pericoli del web.

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**