



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2022/2023**

DOCENTE:	Poli Francesca
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	1BCHI

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
La testo narrativo	Elementi fondanti la struttura narrativa (Spazio, tempo, il narratore, il sistema dei personaggi...) Lettura di testi narrativi antologici di diversi generi. La comprensione del testo.
Redazione di testi scritti e orali	Coesione e coerenza (regole di base e esercizi pratici) Ideazione, stesura e revisione di un testo scritto. Varie tecniche per riassumere un testo. Il testo descrittivo e il testo informativo (caratteri generali, varie tipologie e tecniche di stesura) Il testo creativo: stesura di testi creativi e riscritture a partire da un'opera classica Ideazione di testi per uso orale: esposizioni singole su vari argomenti corredate di presentazioni multimediali.
L'epica classica (Iliade e Odissea)	Tradizione orale, tradizione scritta e la questione omerica. Il genere epico e l'epica classica. Lettura critica di passi dell'Iliade e dell'Odissea. Laboratorio di Storytelling sull'Odissea.
Lecture	Lettura del libro <i>Non dirmi che hai paura</i> di Giuseppe Catozzella.

	Approfondimento storico-culturale del contesto del libro. Rielaborazione della lettura attraverso la produzione scritta. Lettura di un romanzo giallo a scelta dei singoli alunni.
Grammatica e Lessico	Lessico: formazione delle parole e relazioni tra parole Il verbo (sintassi, forme, tempi e modi, uso) I pronomi (tipologie e uso) Analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale e principali complementi)
Educazione civica	Percorso di approfondimento sulle principali differenze tra fast fashion e moda etica con rielaborazione multimediale.

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Cremona, 6/6/2023

Francesca Poli