



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2022/2023**

DOCENTE:	RICCARDA GAVAZZI
DISCIPLINA:	Lingua e lett. italiana
CLASSE:	1blsa

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Il testo espositivo	caratteristiche del testo espositivo, riassunto del testo espositivo come contributo al <u>metodo di studio</u> . Riassunto tramite mappe (condivisione app per la realizzazione di mappe)
il testo narrativo elementi di narratologia	le sequenze, fabula e intreccio, il rapporto tra tempo della stori e tempo del racconto, la struttura del testo narrativo, i personaggi statici e dinamici, il sistema dei personaggi, lo spazio denotativo e connotativo, il tempo (ellissi, scena, pausa, sommario), Autore e narratore, la focalizzazione; il discorso diretto e indiretto, l'indiretto libero, il monologo.
lettura, analisi e comprensione del testo	Lettura di brani antologici presentati sul testo in adozione esemplificativi degli elementi narratologici considerati, esecuzione degli esercizi proposti.
tra attualità e educazione civica (vedi programmazione di storia)	riflessione, lavoro di gruppo e avvio al debate sulle questioni della disobbedienza civile (donne in Iran) e delle proteste ambientali
Produzione scritta	Riassunto del testo espositivo e del testo narrativo

	<p>produzione scritta e narratologia (dato un racconto cambio l'incipit, cambio la fine, cambio la focalizzazione)</p> <p>testo riflessivo sui romanzi in lettura</p> <p>avvio alla produzione scritta di testi interpretativi-valutativi (valutazione di cortometraggi)</p>
modulo Narrativa	<p>lettura, discussione guidata e produzione di un testo di analisi e riflessione sul romanzo Non dirmi che hai paura di Catozzella</p> <p>lettura, discussione guidata e produzione di un testo di analisi e riflessione sul romanzo Io e te di Ammanniti</p> <p>lettura, commento in Social Reading di Calvino, Le Cosmicomiche Calvino, Ultimo viene il Corvo</p>
progetto per la Notte dei Musei La letteratura combinatoria e l'intelligenza artificiale	<p>scrittura creativa in gruppo, secondo sequenze combinatorie tratte dalle letture di Calvino, di racconti fantastici; confronto con i testi redatti dalla intelligenza artificiale cui sono state impartite le stesse informazioni e sequenze combinatorie.</p> <p>Illustrazione dei racconti tramite intelligenza artificiale</p> <p>avvio di una riflessione in merito.</p>
Mito e Epica	<p>lettura, commento e analisi di brani antologici relativi a Esiodo, Teogonia</p> <p>I miti fondativi, il mitologhema</p> <p>Omero, Iliade</p> <p>Omero, Odissea</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Esercizi sui connettivi e i coesivi (con relativo ripasso di congiunzioni, preposizioni, pronomi); verbo e sintassi del verbo; sintassi della frase semplice (prima parte): predicati verbale, nominale, copulativi, soggetto, apposizione, attributo, predicativo del soggetto e complemento oggetto</p>

Riccarda Gavazzi

Data 26 maggio 2023

“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe” in data 26 maggio 2023