



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>RICCARDA GAVAZZI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e lett. italiana</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1blsa</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il testo espositivo</b>	caratteristiche del testo espositivo, riassunto del testo espositivo come contributo al <u>metodo di studio</u> . Riassunto tramite mappe (condivisione app per la realizzazione di mappe)
<b>il testo narrativo elementi di narratologia</b>	le sequenze, fabula e intreccio, il rapporto tra tempo della stori e tempo del racconto, la struttura del testo narrativo, i personaggi statici e dinamici, il sistema dei personaggi, lo spazio denotativo e connotativo, il tempo (ellissi, scena, pausa, sommario), Autore e narratore, la focalizzazione;  il discorso diretto e indiretto, l'indiretto libero, il monologo.
<b>lettura, analisi e comprensione del testo</b>	Lettura di brani antologici presentati sul testo in adozione esemplificativi degli elementi narratologici considerati, esecuzione degli esercizi proposti.
<b>tra attualità e educazione civica (vedi programmazione di storia)</b>	riflessione, lavoro di gruppo e avvio al debate sulle questioni della disobbedienza civile (donne in Iran) e delle proteste ambientali
<b>Produzione scritta</b>	Riassunto del testo espositivo e del testo narrativo

	<p>produzione scritta e narratologia (dato un racconto cambio l'incipit, cambio la fine, cambio la focalizzazione)</p> <p>testo riflessivo sui romanzi in lettura</p> <p>avvio alla produzione scritta di testi interpretativi-valutativi (valutazione di cortometraggi)</p>
<b>modulo Narrativa</b>	<p>lettura, discussione guidata e produzione di un testo di analisi e riflessione sul romanzo Non dirmi che hai paura di Catozzella</p> <p>lettura, discussione guidata e produzione di un testo di analisi e riflessione sul romanzo Io e te di Ammanniti</p> <p>lettura, commento in Social Reading di Calvino, Le Cosmicomiche Calvino, Ultimo viene il Corvo</p>
<b>progetto per la Notte dei Musei</b> <b>La letteratura combinatoria e l'intelligenza artificiale</b>	<p>scrittura creativa in gruppo, secondo sequenze combinatorie tratte dalle letture di Calvino, di racconti fantastici; confronto con i testi redatti dalla intelligenza artificiale cui sono state impartite le stesse informazioni e sequenze combinatorie.</p> <p>Illustrazione dei racconti tramite intelligenza artificiale</p> <p>avvio di una riflessione in merito.</p>
<b>Mito e Epica</b>	<p>lettura, commento e analisi di brani antologici relativi a Esiodo, Teogonia</p> <p>I miti fondativi, il mitologhema</p> <p>Omero, Iliade</p> <p>Omero, Odissea</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Esercizi sui connettivi e i coesivi (con relativo ripasso di congiunzioni, preposizioni, pronomi); verbo e sintassi del verbo; sintassi della frase semplice (prima parte): predicati verbale, nominale, copulativi, soggetto, apposizione, attributo, predicativo del soggetto e complemento oggetto</p>

**Riccarda Gavazzi**

**Data 26 maggio 2023**

**“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe” in data 26 maggio 2023**