

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>SOZZI ANDREA</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1CLSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Tecniche espressive dell'italiano</b> <i>Comunicazione e testi</i>	La comunicazione: fattori e funzioni Il segno linguistico Testi emotivi, conativi, referenziali Meccanismi di riduzione e amplificazione testuale (sintesi e ampliamento) Le tipologie testuali: testo descrittivo e narrativo, struttura ed elementi
<b>Analisi teorica della lingua</b> <i>Analisi logica</i>	Predicato verbale e nominale (richiami di morfologia) Complementi predicativi; apposizione/attributo, complemento oggetto; complementi indiretti: termine, specificazione, tempo, luogo, causa, mezzo e modo.
<b>Narrativa</b>	Il racconto, definizione. Fabula e intreccio - Sequenze della narrazione - Tempo della narrazione – Personaggi - Elementi di narratologia. La descrizione del linguaggio non verbale nel racconto. Lettura e analisi dei seguenti racconti: <i>Il cuore rivelatore</i> (Poe); <i>La collana</i> (De Maupassant); <i>Cos'hai lasciato in trincea</i> (Bender); <i>I sette messaggeri</i> (Buzzati); <i>La donna che arrivava alle sei</i> (García Márquez). Teatro: Sofocle, <i>Edipo re</i> , analisi e lettura di passi scelti; Sofocle, <i>Antigone</i> , analisi e lettura di passi scelti (Educazione civica).
<b>Epica</b>	La questione omerica. <i>Iliade</i> , lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione: Proemio ( <i>Il.</i> , I); L'ira di Achille ( <i>Il.</i> , I); Ettore e Andromaca ( <i>Il.</i> , VI); Lo scontro tra Achille ed Ettore ( <i>Il.</i> , XXII); Achille e Priamo ( <i>Il.</i> , XXIV). <i>Odisea</i> , lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione: Proemio ( <i>Od.</i> , I), Il Ciclope ( <i>Od.</i> , IX); Le sirene ( <i>Od.</i> , IX); Il cane Argo ( <i>Od.</i> , XVII).
<b>Produzione scritta</b>	Descrizione fisica, funzionale, psicologica. Sintesi (proporzionale o a fisarmonica) di un racconto e di testi vari. Recensione di un audiovisivo (cortometraggio).

Firma Docente

**FIRMATO**

**Data 06/06/2023**

Firma Delegati di classe **FIRMATO**

**Data 06/06/2023**