

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE:	SOZZI ANDREA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	1CLSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Tecniche espressive dell'italiano <i>Comunicazione e testi</i>	La comunicazione: fattori e funzioni Il segno linguistico Testi emotivi, conativi, referenziali Meccanismi di riduzione e amplificazione testuale (sintesi e ampliamento) Le tipologie testuali: testo descrittivo e narrativo, struttura ed elementi
Analisi teorica della lingua <i>Analisi logica</i>	Predicato verbale e nominale (richiami di morfologia) Complementi predicativi; apposizione/attributo, complemento oggetto; complementi indiretti: termine, specificazione, tempo, luogo, causa, mezzo e modo.
Narrativa	Il racconto, definizione. Fabula e intreccio - Sequenze della narrazione - Tempo della narrazione – Personaggi - Elementi di narratologia. La descrizione del linguaggio non verbale nel racconto. Lettura e analisi dei seguenti racconti: <i>Il cuore rivelatore</i> (Poe); <i>La collana</i> (De Maupassant); <i>Cos'hai lasciato in trincea</i> (Bender); <i>I sette messaggeri</i> (Buzzati); <i>La donna che arrivava alle sei</i> (García Márquez). Teatro: Sofocle, <i>Edipo re</i> , analisi e lettura di passi scelti; Sofocle, <i>Antigone</i> , analisi e lettura di passi scelti (Educazione civica).
Epica	La questione omerica. <i>Iliade</i> , lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione: Proemio (<i>Il.</i> , I); L'ira di Achille (<i>Il.</i> , I); Ettore e Andromaca (<i>Il.</i> , VI); Lo scontro tra Achille ed Ettore (<i>Il.</i> , XXII); Achille e Priamo (<i>Il.</i> , XXIV). <i>Odisea</i> , lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione: Proemio (<i>Od.</i> , I), Il Ciclope (<i>Od.</i> , IX); Le sirene (<i>Od.</i> , IX); Il cane Argo (<i>Od.</i> , XVII).
Produzione scritta	Descrizione fisica, funzionale, psicologica. Sintesi (proporzionale o a fisarmonica) di un racconto e di testi vari. Recensione di un audiovisivo (cortometraggio).

Firma Docente

FIRMATO

Data 06/06/2023

Firma Delegati di classe FIRMATO

Data 06/06/2023