



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	Sperlari Mara
<b>DISCIPLINA:</b>	ITALIANO
<b>CLASSE:</b>	1E INFO

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Antologia La fantascienza	Lettura analisi e commento di brani del manuale in adozione, testi narrativi d'autore). La divisione in sequenze. le origini del genere. La figura di Ray Bradbury.
Il genere giallo La narrazione storica	I personaggi e la tecnica narrativa. Italo Calvino, La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino
Leggere il presente	Emergenza ambiente L'energia che fa paura 1-2( testo espositivo- informativo) Isole di plastica ( testo espositivo informativo) Ogm: manipolare la natura è pericoloso? ( testo argomentativo)
La criminalità organizzata	Breve storia della mafia : la struttura, le attività criminali, i metodi per contrastarla Visione del film “ Mafia uccide solo d'estate”
Grammatica e riflessione sulla lingua	Il verbo: verbi transitivi – intransitivi, forma attiva e passiva La sintassi della frase semplice. Predicato verbale e nominale. Attributo e apposizione. Il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto.
Mito ed Epica	Le caratteristiche del genere Bibbia, Il diluvio universale Omero, Iliade, Achille un eroe che non accetta offese visione parziale del film Troy per la caratterizzazione dei personaggi. Odissea, struttura tematiche e personaggi Lettura e analisi e di passi antologici Eneide: ripresa del poema, passi del manuale in adozione. Approfondimento sulla figura di Didone (il tema dell'amore e della passione), Eurialo e Niso (il tema dell'amicizia),
Produzione scritta	Strategie per la stesura di un riassunto;; Il testo espositivo;; La relazione tecnico-scientifica (la relazione di un argomento di storia); Il testo interpretativo valutativo: la recensione, analisi e produzione (recensione di cortometraggi e recensione di un prodotto);
Ed. Civica	Il Manifesto della comunicazione non-ostile. Partecipazione alla Giornata della Memoria. Partecipazione alla Settimana della Legalità: “La mafia ne I Promessi sposi”

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe**