

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022/2023

DOCENTE:	POLLEDRI ROBERTO
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	2AINFO

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
ANALISI LOGICA	Gli elementi fondamentali della frase: la frase, il soggetto, il predicato. Gli elementi che espandono la frase: l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti. I principali complementi indiretti: a) i complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia; b) i complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio; c) i complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione; d) i complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità; e) i complementi di argomento, limitazione, abbondanza e privazione, stima e prezzo, colpa e pena, esclusione, sostituzione o scambio, età, quantità, concessivo, distributivo.
ANALISI DEL PERIODO	Il periodo. Le proposizioni autonome. Le proposizioni coordinate. Le proposizioni subordinate. Subordinate sostantive o complementive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Subordinate attributive o appositive: relative proprie e improprie. Subordinate complementari indirette: condizionale, finale, causale, temporale, concessiva, modale, consecutiva.
POESIA	Caratteristiche del testo poetico: il verso. La rima. Le strofe. I componimenti metrici. L'enjambement. Lo scarto linguistico. Le figure retoriche. L'analisi del testo poetico: la forma metrica. La parafrasi. I temi. Le strutture sintattiche. Le parole chiave. Il registro linguistico.

PERCORSI POETICI	<ul style="list-style-type: none"> - “L’altro sono io”: lettura, analisi e commento di: Sylvia Plath, <i>Io sono verticale</i>; Franco Fortini, <i>Lontano, lontano</i>; Giuseppe Ungaretti, <i>Fratelli</i>; Clemente Rebora, <i>Voce di vedetta morta</i>; Orazio, <i>L’abominio della guerra civile</i>; Umberto Saba, <i>Mio padre è stato per me l’assassino</i> - “I luoghi dell’anima”: lettura, analisi e commento di: G. Ungaretti, <i>I fiumi</i>; Omero, <i>Calipso e la nostalgia di Itaca</i>, V. Cardarelli, <i>Paesaggio notturno</i>; E. Montale, <i>La casa dei doganieri</i>; G. Leopardi, <i>L’infinito</i>
SCRITTURA FOCUS SUL TESTO ARGOMENTATIVO	<p>Ideazione, stesura e revisione di un testo scritto di tipo argomentativo</p> <p>Lettura e analisi del linguaggio e della struttura di testi settoriali (in particolare tratti da varie riviste).</p> <p>Il testo argomentativo (caratteristiche, struttura, tecniche di stesura)</p> <p>Ideazione di testi per uso orale: esposizioni singole su vari argomenti</p>
I PROMESSI SPOSI	<p>Il romanzo nel Sette-Ottocento, Manzoni e i Promessi sposi (genesì, caratteri fondamentali e struttura dell’opera).</p> <p>Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero. Lettura e analisi, con commento in classe, dei primi dodici capitoli del romanzo.</p>
SCRITTURA EDITORIALE	<p>Progetto editoriale per il romanzo collettivo <i>Il grande hack</i>. Completamento della fase di stesura narrativa del romanzo. Progettazione della sceneggiatura del fumetto/graphic novel tratto dal romanzo. Produzione del sito promozionale dedicato al romanzo e del videogioco 8-bit. Presentazione del progetto nel contesto della “Notte dei musei” dell’IIS Torriani.</p>
LETTURE	<p>Lettura del libro <i>Il mondo sommerso</i> di J. Ballard</p> <p>Approfondimento storico-culturale sul contesto del libro e sulla problematica della salvaguardia dell’ecosistema</p>
LETTURE / PERCORSO TEMATICO DI ISTITUTO E DI ED. CIVICA	<p>Lettura e analisi del libro <i>Ciò che inferno non è</i> di A. D’Avenia</p>

Firma Docente POLLEDRI ROBERTO

Data 01/06/2023

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe