

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

<b>DOCENTE:</b>	<b>BECCARI CHIARA</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>2A LSS</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

MODULO	CONTENUTI
<b>Grammatica</b>	Prosecuzione e consolidamento dell'analisi logica, complementi diretti e indiretti. Analisi del periodo principali elementi
Epica	Eneide. Biografia di Virgilio. Il poema come propaganda alla politica di Ottaviano Augusto; riferimenti all'epica greca, richiami all'Iliade e all'Odissea; gli elementi tipicamente latini; i personaggi principali. Lettura antologica di brani scelti.
<b>Narrativa</b>	Lettura in classe, analisi e commento di romanzi della letteratura contemporanea: <i>Non dirmi che hai paura</i> di G. Catozzella, in relazione al percorso di educazione Civica.  Lettura individuale <i>Ciò che inferno non è</i> A. D'Avenia  Lettura individuale <i>I bambini di Haretz</i> di R. Ventrella, per la giornata della memoria. Incontro con l'autrice La memoria storica: la Shoah, effetti della propaganda .
Produzione scritta	testo espositivo, riassunto, commento, riflessioni personali.
I Promessi Sposi	Biografia di Manzoni; il genere del romanzo storico; la genesi del romanzo ed elementi di poetica manzoniana; il sistema dei personaggi. Lettura di capitoli scelti

Il quotidiano in classe	Lettura di articoli scelti, sui campionati in Qatar. La questione dello sfruttamento lavorativo e la mancanza dei diritti. Mancanza dei diritti, le rivendicazioni delle donne in Iran
Il testo poetico	Polisemia del testo poetico; strutture metriche, ritmiche, retoriche. Laboratorio di <i>caviardage</i> , produrre poesie. Analisi di alcune poesie scelte. Incontro con la poetessa L. Trimarchi.
Produzione	Analisi e commento del testo poetico. Analisi e commento del testo in prosa  Produzione scritta: testo argomentativo, riassunto, commento, riflessioni personali

*Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe  
4 Giugno 2023*