

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE:	Gardoni Silvia
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	2 AMEC

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Ed. letteraria	<p><u>Il genere del romanzo</u>. I Promessi Sposi, composizione e introduzione all'opera; La vita di Alessandro Manzoni, I temi del romanzo; Presentazione e approfondimento dei personaggi; Sintesi e analisi della trama capitolo per capitolo: Letture di brani significativi del testo: <i>Questo matrimonio non s'ha da fare</i>, incontro di Don Abbondio e i Bravi(cap. I); <i>Il dottor Azeccagarbugli</i> (cap. III); <i>La giovinezza di Fra Cristoforo e il duello</i> (cap. IV); <i>Il colloquio di Fra Cristoforo e don Rodrigo</i>, rielaborazione del dialogo in chiave moderna a coppie e recitazione alla classe; <i>Agnese propone il “matrimonio a sorpresa”</i>, <i>Renzo all'osteria con Tonio</i> (cap. VI); <i>Addio monti</i> (cap. VIII); <i>Descrizione di Gertrude, Monaca di Monza</i> (cap. IX); <i>Il castello dell'Innominato</i> (cap. XX); <i>La notte di Lucia e l'innominato</i> (cap. XXI) <i>La madre di Cecilia</i> (cap. XXXIV)</p> <p>Lettura integrale in classe “La storia de I promessi sposi”, di Umberto Eco.</p> <p><u>Lettura domestica del romanzo giallo storico</u>: <i>Quel che è di Cesare</i>, di Laura Zadra e Massimo Blasi.</p> <p><u>Biblioteca di classe</u>: la docente ha fornito la classe di un'ampia raccolta di libri di generi diversi, gli alunni hanno scelto spontaneamente i testi scegliendoli dalla biblioteca.</p> <p><u>Il testo poetico</u>: introduzione e principali strutture metriche e retoriche (analisi di testi poetici tratti dall'antologia).</p>
Ed. linguistica	Analisi logica: soggetto, gruppo del soggetto, predicati, complementi diretti e

	<p>indiretti. Preposizione/Periodo/Frase minima.</p> <p>Analisi del periodo: la frase complessa; coordinazione e subordinazione.</p>
Produzione scritta	<p>La coesione e la coerenza testuale. Il processo di scrittura: la raccolta e l'organizzazione delle idee, titolo, introduzione e conclusione, revisione del testo. La scaletta. La punteggiatura e lo stile. Le abilità nella scrittura: riassumere, riscrivere, ragionare, persuadere. Come creare testi interessanti: mostrare, utilizzare un punto di vista, descrivere.</p> <p>Il testo narrativo – espressivo (ripasso); Il testo descrittivo (ripasso); Il testo espositivo; Il testo interpretativo - valutativo: la recensione, analisi e produzione (recensione di un libro);</p> <p>Il testo argomentativo: caratteristiche, costruzione e struttura. Il testo argomentativo scientifico.</p>
Educazione civica (Italiano e storia)	<p>La figura del migrante, indagine a partire dall'<i>Addio monti</i>, de <i>I Promessi Sposi</i>.</p> <p>Mafia e legalità: Reati e crimini, Piccola e grande criminalità, Come nasce la mafia; Sviluppi mafiosi nel Novecento, Infiltrazioni nelle istituzioni e nella società, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Le leggi antimafia: Il 41 bis.</p> <p>I principi fondamentali: Articolo 3 e Articolo 21 della Costituzione.</p>

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.