



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	Poli Francesca
<b>DISCIPLINA:</b>	Italiano
<b>CLASSE:</b>	2BCHI

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Grammatica: analisi del periodo</b>	La frase principale Tipologie di proposizioni coordinate Tipologie di proposizioni subordinate
<b>L'Eneide</b>	Virgilio, Augusto e il mecenatismo: introduzione storico-culturale del poema Caratteri principali dell'Eneide Lettura critica di passi dell'Eneide
<b>L'articolo di giornale</b>	Brevi cenni alla storia dei giornali La struttura dell'articolo di giornale Tipologie di articoli e tipologie di giornali/riviste Tecniche per la stesura di un articolo di cronaca Esercitazioni sulla stesura di articoli di cronaca
<b>Testi argomentativi: lettura e produzione</b>	Il testo argomentativo (caratteristiche, struttura, tecniche di stesura) Ideazione di testi informativi per uso orale: esposizioni singole su vari argomenti corredate di presentazioni multimediali
<b>La produzione poetica</b>	Struttura e caratteristiche principali di un testo poetico Le figure di suono e le figure retoriche L'analisi di un testo in versi

	Lettura e analisi di raccolte di poeti contemporanei Rielaborazione personale su alcuni testi poetici
<b>Lettura integrale A. D'Avenia, <i>Ciò che inferno non è</i></b>	Lettura domestica del libro Analisi dei personaggi e dei luoghi del romanzo Rielaborazione scritta
<b>I promessi sposi</b>	Introduzione al romanzo (caratteri fondamentali del genere) Il romanzo nel Sette-Ottocento, Manzoni e i Promessi sposi (genesì, caratteri fondamentali e struttura dell'opera) Lettura critica di alcuni capitolo del romanzo (I, II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XXIII, XIV, XXI) e riassunto delle parti non lette. Varie produzioni scritte legate alle tematiche e alle situazioni presentate nel romanzo.
<b>La letteratura epico-cavalleresca</b>	La trasformazione del latino e la nascita delle lingue romanze (lingua <i>d'oc</i> e <i>d'oïl</i> ) La chanson de geste, cenni generali e contesto storico La chanson de Roland (cenni generali e lettura di un passo antologico)

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**6/6/2022**

**Prof. Francesca Poli**