



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022/2023

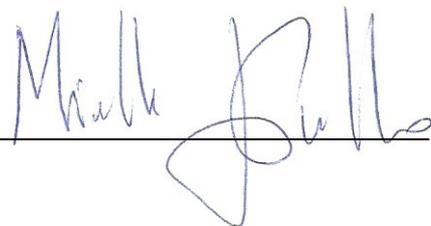
DOCENTE:	MICHELE GIARDULLO
DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE:	2° C LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
IL DISEGNO TECNICO	IL DISEGNO DEL TRIDIMENSIONALE: A) I SOLIDI GEOMETRICI: INTRODUZIONE ALLE GEOMETRIE SOLIDI, I POLIEDRI REGOLARI ED IRREGOLARI, LA LORO RAPPRESENTAZIONE IN PROIEZIONE ORTOGONALE B) L'USO DELLA ASSONOMETRIA ISOMETRICA LA RAPPRESENTAZIONE DI SOLIDI GEOMETRICI ATTRAVERSO L'USO DELLA ASSONOMETRIA ISOMETRICA, IL CONFRONTO TRA LE MISURE INTESE COME PARALLELISMO AGLI ASSI X, Y, Z, DISTANZA DA ESSI E DIMENSIONI DELL'OGGETTO
L'ARTE ROMANA	L'ARTE DELL'ATICA ROMA INTESA COME CONTINUAZIONE GEOMETRICA E SIMMETRICA DELLA CIVILTÀ ELLENISTICA ED ETRUSCA A) RIPETIZIONE ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL PRIMO ANNO B) L'ARTE ROMANA LETTA ATTRAVERSO IL DE ARCHITECTURE DI VITRUVIO C) L'ARTE ROMANA DELL'IMPERO L'ARCHITETTURA ROMANA INTESA COME ARCHITETTURA DI PROPAGANDA, GLI ARCHI DI TRIONFO E LE COLONNE CELEBRATIVE: GLI ESEMPI DELL'ARCO DI COSTANTINO, LA COLONNA TRAIANA E L'ARA PACIS
L'ARTE DEL SACRO ROMANO IMPERO	LA CIVILTÀ ROMANA CADE MA LE SUE IDEE RESTANO A) DAGLI OSTROGOTI AI LONGOBARDI

	<p>GLI ESEMPI DELL'ARTE MUSIVALE DI RAVENNA E L'ARTE ORAFA DEI LONGOBARDI, L'EVANGELARIO DI TEODOLINDA</p> <p>B) L'ARTE DI CARLOMAGNO</p> <p>LA CAPPELLA DI AQUISGRANA LA CORONA DELL'IMPERATORE OTTONE I</p>
L'ARTE ROMANICA	<p>LA CIVILTÀ ROMANA CADE MA LE SUE IDEE RESTANO (PARTE II)</p> <p>A) L'ARTE ROMANICA INTESA COME CONTINUAZIONE DELL'ARTE ROMANA ATTRAVERSO L'USO E LA RIPROPOSIZIONE DELLE FORME E DELLE GEOMETRIE ROMANE:</p> <p>SANT'AMBROGIO A MILANO, IL DUOMO DI MODENA</p> <p>L'ARTE ROMANICA SI ESPRIME CON LA LINGUA DEL LUOGO, LA FORMA SEPPUR SIMILE ASSUME CONNOTATI DIVERSI RISPETTO AL LUOGO IN CUI SI ORIGINA RISPETTANDO DELLE CIVILTÀ CHE DOMINANO QUEI POSTI:</p> <p>L'ARTE ROMANICA DELLA CITTA' DI CREMONA</p>

Firma Docente



Data 06/06/2023

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe