

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

### A.S. 2022/2023

<b>DOCENTE:</b>	<b>CHIARA BECCARI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3 A BIO</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
<b>Lingua e letteratura delle origini</b>	L'origine della letteratura in Francia: epica cavalleresca, romanzo cortese, lirica provenzale La poesia religiosa in Italia: FRANCESCO D'ASSISI, Il cantico delle creature La scuola siciliana: JACOPO DA LENTINI
<b>Stilnovo</b>	Dalla scuola Siciliana alla Scuola Toscana Lo stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti. Dante nello Stilnovo
<b>Dante Divina Commedia</b>	La lingua di Dante, il De Vulgari La visione del mondo di Dante (De Monarchia, Convivio) La poetica di Dante (Dalla Vita Nova alla Commedia) La Divina Commedia: introduzione generale, canti I, II e III Visione film Dante di Pupi Avati
<b>Testo di analisi e commento di un'opera letteraria tipologia a dell'esame di stato</b>	Modello di testo secondo la tipologia a dell'esame di stato laboratorio di scrittura tipologia A Verifica tipologia su un sonetto dello stilnovo
<b>Petrarca</b>	Petrarca: poetica. Il pensiero, il dissidio interiore. Il Canzoniere (canzoni e sonetti)
<b>Divina Commedia</b>	Divina Commedia canto V-VI
<b>Testo di analisi e commento di un'opera letteraria tipologia a dell'esame</b>	Modello di testo secondo la tipologia a dell'esame di stato laboratorio di scrittura tipologia A Verifica tipologia su un sonetto tratti dal Canzoniere

<b>di stato</b>	
<b>Boccaccio</b>	Boccaccio: poetica. Il Decameron lettura novelle e confronto con la riproduzione cinematografica tratta dal film dei Fr.lli Taviani MERA VIGLIOSO BOCCACCIO
<b>Divina Commedia</b>	Divina Commedia canto VI, XXVI e XXXIII
<b>Testo argomentativo-espositivo anche legato a tematiche di attualità</b>	Modello di testo secondo la tipologia C dell'esame di stato, sulla lettura di libri che trattavano il tema della libertà: <i>Qualcuno con cui correre</i> di Grossman o <i>Le otto montagne</i> di P. Cognetti
<b>N. Machiavelli</b>	Il pensiero politico del Principe di Machiavelli Laboratorio di attualità: Machiavelli e il nostro tempo
<b>Testo argomentativo-espositivo anche legato a tematiche di attualità</b>	Modello di testo secondo la tipologia C dell'esame di stato, sul tema della politica oggi e delle attese da parte delle giovani generazioni
<b>Epica tra Umanesimo e Rinascimento</b>	Ariosto: pensiero e poetica L'Orlando Furioso, brani scelti
<b>Ed. Civica</b>	Riflessione sul senso della legalità. Viaggio di istruzione e letture scelte tra D'Avenia Ciò che inferno non è o Una storia semplice di Sciascia

*Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe  
4 Giugno 2023*