

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

<b>DOCENTE:</b>	<b>ANTONELLA ASSANDRI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3<sup>^</sup> ALSS</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL MEDIOEVO</b>	Il contesto storico e politico Le idee e la cultura. Le poetiche e la letteratura.
<b>LA LETTERATURA EPICO CAVALLERESCA E CORTESE</b>	La Chanson de Roland: la morte di Orlando. Il Romanzo cortese. La lirica provenzale
<b>LA POESIA ITALIANA, DALLE ORIGINI AL XIII SECOLO</b>	La scuola siciliana: <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire.</i> La scuola siculo toscana, Guittone d'Arezzo: <i>Ahi lasso, ora è stagion de doler tanto.</i> Il dolce stil novo. Guido Guinizzelli : <i>Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare.</i> Guido Cavalcanti: <i>Voi che per li occhi mi passaste il core, Chi è questa che vèn</i> La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco, arderi 'l mondo</i> La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate sole.</i> Iacopone da Todi, <i>Donna de paradiso.</i>
<b>DANTE ALIGHIERI</b>	La biografia, le opere, il pensiero e la poetica. <i>Vita nova</i> : la prima apparizione di Beatrice, la seconda apparizione di Beatrice, lode di Beatrice, <i>Tanto gentile, Oltre la spera che più larga gira.</i>

	<p><i>Convivio.</i>  <i>De vulgari eloquentia.</i>  <i>De Monarchia</i> : le funzioni del papato e dell'impero.</p> <p>DIVINA COMMEDIA. Caratteri generali: composizione e struttura dell'opera, la cosmologia dantesca, la numerologia applicata all'opera , il significato morale e spirituale del viaggio, le tre guide , i tre stili, i quattro sensi delle scrittura, la pena del contrappasso.  Lettura e analisi dei canti: I,II, III, V, VI.</p>
<b>FRANCESCO PETRARCA</b>	<p>La biografia, le opere, il pensiero e la poetica.  Le opere in latino: il <i>Secretum</i>, l'accidia, l'amore per Laura.  <i>Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare e fresche e dolci acque, Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro i rai, Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena.</i></p>
<b>GIOVANNI BOCCACCIO</b>	<p>La vita, la poetica, le opere.  IL <i>Decameron</i> : quadro storico, struttura, la cornice, i livelli di narrazione.  Lecture : <i>Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Chichibìo, Federigo degli Alberighi, La badessa e le brache, Cisti fornaio, Griselda.</i></p>
<b>UMANESIMOE RINASCIMENTO</b>	<p>Introduzione generale.</p>
<b>LUDOVICO ARIOSTO</b>	<p>La biografia,la poetica, le opere. Dalle <i>Satire</i>, l'autonomia dell'intellettuale cortigiano.  <i>Orlando furioso</i>: proemio, la fuga di Angelica, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Tipologia B e C dell'esame di Stato; riassunto, scrittura sintetica, questionario, commento, riflessioni personali.</p>
<b>LETTURE DOMESTICHE</b>	<p>Libro-testimonianza, <i>Residenza provvisoria</i>; O.Wilde; un libro a scelta sulla Shoah; O.Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>.</p>
<b>FILM</b>	<p><i>Grazie ragazzi, Aria ferma.</i></p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Riflessioni sul film <i>Grazie ragazzi</i>; scrittura rielaborata sul testo <i>Residenza provvisoria</i>; riflessioni sulla visita alla Casa circondariale di Cremona.</p>

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe in data 6 giugno 2023**