



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE:	Ada Murianni
DISCIPLINA:	Filosofia
CLASSE:	3 C LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA E I FILOSOFI NATURALISTI	LA NASCITA DELLA FILOSOFIA. FILOSOFIA E MITO. GLI IONICI E LA RICERCA DELL'ARCHE'
INDAGINE FILOSOFICA	GNOSEOLOGIA, ONTOLOGIA, ETICA, ESTETICA, PSICOLOGIA, POLITICA
LA SCUOLA DI MILETO	TALETE, ANASSIMANDRO, ANASSIMENE
PITAGORA E I PITAGORICI	VITA E PENSIERO. IL CONCETTO DI ARMONIA DELL'UNIVERSO, IL NUMERO, LA MATEMATICA, IL DUALISMO, FINITO E INFINITO, LA METEMPSICOSI
ERACLITO	VITA E PENSIERO. LA REALTA', IL DIVENIRE, LA DIALETTICA. PANTA REI.
PARMENIDE E ZENONE DI ELEA	VITA E PENSIERO. LA SCUOLA ELEATICA, L'ONTOLOGIA E LE CARATTERISTICHE DELL'ESSERE PARMENIDEO, ALETHEIA E DOXA, CONFRONTO CON IL PENSIERO DI ERACLITO. PENSIERO FILOSOFICO DI ZENONE, DIFESA DEL SUO MAESTRO E SIGNIFICATO DEI PARADOSSI
I FISICI PLURALISTI	VITA E PENSIERO DI EMPEDOCLE, ANASSAGORA E DEMOCRITO CONFRONTO TRA LE LORO FILOSOFIE (ASPETTI COMUNI E DIVERGENZE)

SOCRATE	LA VITA, IL PENSIERO, IL DIALOGO, LA MORTE.
PLATONE	VITA, OPERE, IL DIALOGO, LA FUNZIONE DEL MITO, LA TEORIA DELLE IDEE, LA STRUTTURA DEL MONDO IDEALE, IL BENE, IL DEMIURGO, LA CONOSCENZA, L'ARTE, L'ANIMA, L'AMORE, LA POLITICA E LA MORALE. OPERE: IL PROTAGORA, IL SIMPOSIO, LIBRO VII DELLA REPUBBLICA IN CUI PLATONE DESCRIVE IL MITO DELLA CAVERNA.
ARISTOTELE	VITA, OPERE, IL DIALOGO, LA FUNZIONE DEL MITO, LA TEORIA DELLE IDEE, LA STRUTTURA DEL MONDO IDEALE, IL BENE, IL DEMIURGO, LA CONOSCENZA, L'ARTE, L'ANIMA, L'AMORE, LA POLITICA E LA MORALE. OPERE: IL PROTAGORA, IL SIMPOSIO, LIBRO VII DELLA REPUBBLICA IN CUI PLATONE DESCRIVE IL MITO DELLA CAVERNA.

“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”.

Firma Docente _____

Data

Firma Delegati di classe _____ **Data** _____