



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>CIRCO Chiara</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3<sup>a</sup> C LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Le origini della letteratura in volgare</b>	Le origini dei volgari europei Prime attestazioni dei volgari europei e nascita della produzione letteraria in volgare: la produzione in lingua d'Oc e d'Oil (ciclo carolingio, ciclo bretone e lirica provenzale) Prime attestazioni letterarie in Italia: - Francesco d'Assisi, <i>Il cantico delle creature</i> .
<b>Esperienze poetiche dell'Italia nel Duecento</b>	La scuola siciliana: - J. Da Lentini: <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire, Amore è uno desio che ven da core</i> La scuola toscana: - Guittone d'Arezzo: <i>Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa</i> La letteratura comico realistica. C.Angiolieri Il Dolce Stil Novo: - G. Guinizzelli: <i>Io voglio del ver la mia donna laudare,</i> -G. Cavalcanti: <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core,</i> - Dante della <i>Vita Nova</i> (opera, struttura e temi): cap. I: <i>proemio</i> , cap. II: <i>primo incontro con Beatrice</i> , cap. III: <i>la seconda apparizione di Beatrice</i> , Cap. XVIII: <i>le rime nove</i> , Cap. XIX: <i>Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare</i> .
<b>Dante</b>	Introduzione all'autore: vita, opere, poetica. - Le rime - i trattati: <i>Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia</i>

	- le Espistole: <i>Epistola a Cangrande</i> La <i>Commedia</i> : introduzione generale. Lettura integrale dei canti 1, 2, 3 dell'Inferno.
<b>Petrarca</b>	Introduzione all'autore: vita, opere, poetica Canzoniere: introduzione generale (origine, struttura, temi dell'opera) e testi: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi,</i>
<b>Boccaccio</b>	Introduzione all'autore: vita, opere, poetica <i>Decameron</i> : introduzione all'opera (origine, struttura, temi, forme) e lettura e analisi dei testi: <i>Chichibio e la gru, Federigo degli Alberighi</i>
<b>Produzione scritta</b>	-Testo espositivo argomentativo -Tipologia B dell'Esame di Stato -Tipologia C dell'Esame di Stato
<b>Ed. alla lettura</b>	Lettura di almeno tre romanzi durante il corso dell'anno
<b>Ed. Civica</b> <b>-Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile</b>	Dalla storia della moda, alla filiera produttiva attuale. Alternative etiche: il commercio equo e solidale

**Il presente programma è stato portato all'attenzione della classe, approvato e firmato dai delegati di classe in data 7 giugno 2023.**

**Chiara Circo**