



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2022/2023**

DOCENTE:	Riccarda Gavazzi
DISCIPLINA:	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE:	IV AINF

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Produzione scritta	Tipologie testuali della maturità: tipologia a, b, c
L'età Barocca, quadro storico e culturale	Barocco: 1. Affermazione del Barocco 2. Lirica barocca e Giambattista Marino 3. L'altro Barocco: Basile, Lo cunto de li cunti, confronto tra testi e film di Garrone relativamente alla novella della Pulce. Galileo Galilei 1. La vita 2. Prosa scientifico-letteraria, La nascita della scienza, Concezione tolemaica e copernicana, brani da “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”. L'epica-romanzo della Controriforma Tasso, Gerusalemme Liberata temi, trama e analisi del brano del “Duello tra Tancredi e Clorinda”
L'età dell'Illuminismo, quadro storico e culturale	▪ Illuminismo 1. Uomo al centro del mondo 2. Origine e diffusione dell'illuminismo 3. L'illuminismo italiano e i filosofi francesi Jean-Jacques Rousseau , - Discorso sull'origine dell'ineguaglianza –brano del Buon selvaggio. Diderot, L'enciclopedia introduzione Il circolo del caffè Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, lettura quasi integrale. Verri, Contro la tortura. Percorso diacronico su origini e sviluppo del Teatro Carlo Goldoni La vita Venezia al tempo di Goldoni ° Riforma del teatro comico, La locandiera (Il conte e il marchese, monologo di Mirandolina) Alfieri, teatro classico e modernità, Il Saul

Il Neoclassicismo e il preromanticismo	<p>Giuseppe Parini La vita OPERE Il Giorno - Il risveglio del giovin signore - La colazione</p> <p>Ugo Foscolo La vita Opere Maggiori Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettera su Napoleone, Lettera da Ventimiglia, Lettera su Parini) Poesie - Alla sera - A Zacinto - In morte del fratello Giovanni Dei sepolcri - Il sepolcro come legame di affetti - Il sepolcro ispiratore di egregie cose (solo alcune parti)</p>
Divina Commedia, Purgatorio e Paradiso	<p>Divina Commedia, Purgatorio e Paradiso</p> <p>Lettura, commento dei canti PG I, III, V, VI; PD I, XXXIII</p> <p>Lavoro di gruppo multimediale su uno di questi canti a scelta</p>
Il Romanticismo	<p>Caratteri del Romanticismo Europeo e italiano, polemica classicisti-romantici, le riviste del Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni, La vita, lettere a Chauvet e D’Azeglio; Ripasso del Romanzo (letto al biennio) attraverso la lettura del brano finale “Il sugo della storia”.</p> <p>Questione della Lingua Opere Poetiche: Le odi civili e il 5 maggio, gli Inni Sacri e La Pentecoste, le tragedie: l’importanza del coro, i modelli; Adelchi, trama e temi; il coro di Ermengarda.</p> <p>Giacomo Leopardi La vita l’evoluzione di poetica e pensiero dalla conversione poetica e filosofica La teoria del piacere - Poetica del vago e dell’indefinito OPERE Zibaldone - Il piacere ossia la felicità Canti - L’infinito - - Alla luna - A Silvia – Il Passero Solitario, La ginestra o il fiore del deserto (strofe I-II-III-VII) Operette morali - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere</p>
Letture	<p>Lettura integrale in classe Cesare Beccaria “Dei delitti e delle Pene”</p> <p>Lettura integrale in classe graphic Novel “Macchina zero”</p> <p>proposte di letture individuali: per i partecipanti al viaggio della memoria Edith Bruck, Il pane perduto; Boris Pahor, Necropoli; per gli altri studenti: Il buio oltre la siepe.</p> <p>Per tutti “Residenza provvisoria”, racconti dal carcere</p> <p>NB letture obbligatorie per l’estate: Cesare Pavese, La casa in collina; Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Tabucchi, Sostiene Pereira</p>

Firma Docente Riccarda Gavazzi

Data 23 maggio 2023

“Il programma è stato visio-

nato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe” in data 23 maggio 2023