



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

<b>DOCENTE:</b>	<b>Elena Casarini</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4 BMEM</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
<b>Recupero argomento dell'anno precedente: Machiavelli</b>	Vita e opere; la questione della lingua; il pensiero politico; etica, religione e politica; la Fortuna; la verità effettuale; <i>La Mandragola</i> : caratteristiche, temi, trama e personaggi. <i>Il Principe</i> : Introduzione all'opera. Comprensione e analisi dei seguenti testi: Lettera dedicatoria, capitolo XVIII, capitolo XXV, (in parafrasi).
<b>Tasso e la Controriforma</b>	Vita e opere; <i>La Gerusalemme liberata</i> : introduzione all'opera; Comprensione e analisi dei seguenti testi: Il proemio; il combattimento tra Tancredi e Clorinda;
<b>Galileo Galilei</b>	Galileo e la sua epoca; la rivoluzione problematica di Galileo; il metodo scientifico; il modello di scienziato; la scienza e il potere; il principio di autorità le opere. <i>Sidereus nuncius</i> : cenni; <i>Lettera a Cristina di Lorena</i> : lettura e analisi di un estratto per approfondire il rapporto tra scienza e religione. <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano</i> : introduzione all'opera. Lettura e analisi di un estratto per capire i concetti di “mondo sensibile” e “mondo di carta”.
<b>Il teatro barocco; il teatro in Inghilterra: William Shakespeare</b>	Vita e opere (cenni).

	<i>Amleto</i> : introduzione all'opera; comprensione e analisi dei seguenti testi: la follia di Amleto, Atto III, scena I.
<b>L'Illuminismo</b>	Quadro storico-culturale; letture per approfondire: <b>Montesquieu</b> , comprensione e analisi di un brano tratto dallo <i>Spirito delle leggi</i> ; l'Illuminismo in Italia. <b>Pietro Verri</b> : comprensione e analisi di un brano tratto da <i>Osservazioni sulla tortura</i> . <b>Cesare Beccaria</b> , comprensione e analisi di un brano tratto da <i>Dei delitti e delle pene</i> , sulla pena di morte, cap. XVI. (Approfondimento: La pena di morte nella società contemporanea)
<b>Il romanzo settecentesco</b>	Il romanzo moderno; Inghilterra e Francia; i generi e gli autori. <b>Voltaire</b> : comprensione e analisi di un brano tratto dal <i>Candido</i> , cap. I.
<b>Il genere autobiografico</b>	L'autobiografia in Italia: la <i>Vita</i> di <b>Vittorio Alfieri</b> . Comprensione e analisi di un brano tratto dalla <i>Vita</i> , Le reminiscenze infantili, Epoca I, cap. II.
<b>Carlo Goldoni</b>	Vita e opere; La riforma del teatro. La Locandiera: introduzione all'opera; visione integrale dell'opera; Comprensione e analisi: Atto I scena IX e scena XV.
<b>La poesia nell'età dell'Illuminismo</b>	Neoclassicismo e preromanticismo. <b>Giuseppe Parini</b> : vita e opere (cenni); Il Giorno: breve introduzione all'opera; Comprensione e analisi dell'episodio della Vergine cuccia.
<b>Ugo Foscolo</b>	Vita, opere e poetica. <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : introduzione all'opera; Comprensione e analisi della lettera dell'11 ottobre 1797. <i>Poesie</i> : Comprensione e analisi di Alla sera e A Zacinto. <i>Dei sepolcri</i> : introduzione all'opera; Comprensione e analisi di alcuni versi.
<b>Il Romanticismo</b>	Romanticismo in Europa e in Italia.
<b>Il romanzo nell'Ottocento</b>	Il romanzo in Europa e negli Stati Uniti.
<b>Alessandro Manzoni</b>	La vita e la cultura; l'Illuminismo, il Romanticismo e la politica; le opere; il pensiero e la poetica; la questione della lingua <i>I Promessi Sposi</i> : la composizione, il sistema dei personaggi, i temi. Comprensione e analisi dei capitoli XXI e XXXVIII. <i>Il Cinque maggio</i> : comprensione e analisi.
<b>Giacomo Leopardi</b>	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo; il pessimismo; la filosofia. <i>Lo Zibaldone</i> : introduzione all'opera; lettura dei frammenti 165-166 (La teoria del piacere). <i>Le Operette morali</i> : introduzione all'opera. Comprensione e analisi: <i>Dialogo tra un islandese e la Natura</i> ; <i>Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere</i> .

	<i>I Canti</i> : introduzione all'opera.
<b>Divina Commedia</b>	Introduzione al <i>Purgatorio</i> ; Canto I, la figura di Catone.
<b>Lettura romanzo</b>	<i>La fattoria degli animali</i> di G. Orwell; proposta di lettura: <i>I bambini di Haretz</i> di Rosa Ventrella.
<b>Educazione civica (Italiano e Storia)</b>	Riflessioni guidate attraverso incontri in aula magna sui seguenti temi: la violenza contro le donne e la Giornata della Memoria.  Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze; pace, giustizia e istituzioni solide. Riflessione sul tema: E' legittimo resistere al potere?  La disobbedienza civile: Gandhi e Martin Luther King.

**Firma Docente** Elena Casarini

**Data** 26 maggio 2023

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**