

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>BECCARI CHIARA</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4 C INFO</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il Barocco</b>	<p><b>Galileo Galilei</b> la struttura del “<i>Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo</i>”. Contro il principio di autorità.</p> <p><b>W. Shakespeare</b>, lettura integrale dell’Amleto. <i>Focus</i> Amleto eroe moderno.</p> <p>Creazione di un monologo personale. Incipit <i>Essere o non essere...</i></p> <p>Problematizzare. Produzione scritta testo argomentativo di tipologia B. Riflessione sul ruolo dell’intelligenza artificiale, in relazione al principio di autorità nella nostra società. Articolo tratto da <i>l’Internazionale</i>.</p> <p><i>Debate</i>: scienza ed etica a confronto</p>
<b>Illuminismo</b>	<p><b>Voltaire</b> e la nascita del romanzo filosofico: <i>Il Candido</i>.</p> <p><b>Montesquieu</b>: <i>Lo spirito delle leggi</i> e il cosmopolitismo <i>Le lettere persiane</i></p> <p><b>Diderot</b> e <b>d’Alambert</b> e la nascita <i>dell’Enciclopedia</i>, come cambia la concezione del lavoro</p> <p><b>Rousseau</b>: <i>il mito del buon selvaggio</i> e l’origine delle disuguaglianze</p> <p><i>Il Caffè</i>. I fratelli <b>Verri</b> <i>Osservazioni sulla tortura</i></p> <p>Cesare <b>Beccaria</b> <i>Dei delitti e delle pene</i></p> <p>Riflessione sui dati di Amnesty International. Guantanamo e la violazione dei diritti</p>

	<p><u>Ed. Civica e percorso Pcto</u>: Partecipazione a un progetto promosso dal Comune di Cr con la collaborazione della Regione sul concetto di <i>Giustizia Riparativa</i></p> <p>Lettura integrale de <i>La Locandiera</i> di C. <b>Goldoni</b>, visione spettacolo integrale nella versione con Carla Gravina. (<b>figure femminili</b> nella letteratura moderna e contemporanea).</p> <p>Lettura vacanze di Natale a scelta tra: <b>La mia lotta per la libertà, Y.M. Park</b> o <b>La fattoria degli animali, W. Orwell</b> Al rientro presentazione scritta partendo dal concetto di libertà. Tipologia B</p>
<b>Divina Commedia</b> <b>Purgatorio</b> <b>Paradiso</b>	<p><b>Dante Alighieri</b> NUCLEO FONDANTE: LA LIBERTA’. Commedia: <i>Purgatorio</i> canto 1 , canto XVI</p> <p>Lettura canto XXXIII Paradiso, la visione di Dio</p>
<b>Neoclassicismo</b>	<p>Il bello ideale di <b>Winkelman</b>. I dolori del giovane Werther di <b>Goethe</b></p> <p><b>Ugo Foscolo</b> biografia e poetica. Il romanzo epistolare <i>I dolori del giovane Ortis</i>. Analisi di alcuni sonetti scelti: <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni</i>. Analisi di alcuni versi tratti dai <i>Sepolcri</i></p>
	Tipologia A. Analisi di un sonetto di Foscolo
<b>Romanticismo</b>	<p>Attività di recupero 1° quadrimestre</p> <p>Elementi fondanti del <b>Romanticismo</b> <b>Manzoni</b> biografia, la poetica. <i>Promessi sposi</i>, la questione del lingua. Lettura di alcuni brani antologizzati . Le odi civili, il 5 maggio e <i>Marzo 1821</i> L’idea del <i>vero</i> nell’opera manzoniana</p>
<b>G. Leopardi</b>	<p><b>Giacomo Leopardi</b>: biografia e poetica. <i>Zibaldone</i>. La teoria del piacere. Le illusioni. L’idea del <i>vero</i> nel pensiero di Leopardi. Leopardi vs Manzoni Le Operette morali: lettura e analisi di <i>Dialogo di un islandese e la natura, Dialogo di un venditore di almanacchi</i> I piccoli e i grandi Idilli, lettura ed analisi testuale. <i>L’infinito, Canto notturno di un pastore errante</i>. <i>La ginestra</i> e il pessimismo combattivo dell’ultimo periodo Produzione scritta Tipologia A</p>

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe**  
**4 Giugno 2023**