



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Riccarda Gavazzi</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>IV DINF</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Produzione scritta</b>	<b>Tipologie testuali della maturità: tipologia a, b, c</b>
<b>L'età Barocca, quadro storico e culturale</b>	<p><b>Barocco: 1. Affermazione del Barocco</b></p> <p>2. Lirica barocca e Giambattista Marino</p> <p>3. L'altro Barocco: Basile, Lo cunto de li cunti, confronto tra testi e film di Garrone relativamente alla novella della Pulce.</p> <p>Galileo Galilei 1. La vita 2. Prosa scientifico-letteraria, La nascita della scienza, Concezione tolemaica e copernicana, brani da “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”.</p> <p>L'epica-romanzo della Controriforma Tasso, Gerusalemme Liberata temi, trama e analisi del brano del “Duello tra Tancredi e Clorinda”</p>
<b>L'età dell'Illuminismo, quadro storico e culturale</b>	<p>▪ <b>Illuminismo 1.</b> Uomo al centro del mondo 2. Origine e diffusione dell'illuminismo 3. L'illuminismo italiano e i filosofi francesi</p> <p>Jean-Jacques Rousseau , - Discorso sull'origine dell'ineguaglianza –brano del Buon selvaggio.</p> <p>Diderot, L'enciclopedia introduzione</p> <p>Il circolo del caffè</p> <p>Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, lettura quasi integrale. Verri, Contro la tortura.</p> <p>Percorso diacronico su origini e sviluppo del Teatro</p> <p>Carlo Goldoni La vita Venezia al tempo di Goldoni ° Riforma del teatro comico, La locandiera (Il conte e il marchese, monologo di Mirandolina)</p> <p>Alfieri, teatro classico e modernità, Il Saul</p>

<b>Il Neoclassicismo e il preromanticismo</b>	<p>Giuseppe Parini La vita OPERE Il Giorno - Il risveglio del giovin signore - La colazione</p> <p>Ugo Foscolo La vita Opere Maggiori Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettera su Napoleone, Lettera da Ventimiglia, Lettera su Parini) Poesie - Alla sera - A Zacinto - In morte del fratello Giovanni Dei sepolcri - Il sepolcro come legame di affetti - Il sepolcro ispiratore di egregie cose (solo alcune parti)</p>
<b>Divina Commedia, Purgatorio e Paradiso</b>	<p><b>Divina Commedia, Purgatorio e Paradiso</b></p> <p>Lettura, commento dei canti PG I, III, V, VI; PD I, XXXIII</p> <p>Lavoro di gruppo multimediale su uno di questi canti a scelta</p>
<b>Il Romanticismo</b>	<p>Caratteri del Romanticismo Europeo e italiano, polemica classicisti-romantici, le riviste del Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni, La vita, lettere a Chauvet e D’Azeglio; Ripasso del Romanzo (letto al biennio) attraverso la lettura del brano finale “Il sugo della storia”.</p> <p>Questione della Lingua Opere Poetiche: Le odi civili e il 5 maggio, gli Inni Sacri e La Pentecoste, le tragedie: l’importanza del coro, i modelli; Adelchi, trama e temi; il coro di Ermengarda.</p> <p>Giacomo Leopardi La vita l’evoluzione di poetica e pensiero dalla conversione poetica e filosofica La teoria del piacere - Poetica del vago e dell’indefinito OPERE Zibaldone - Il piacere ossia la felicità Canti - L’infinito - - Alla luna - A Silvia – Il Passero Solitario, La ginestra o il fiore del deserto (strofe I-II-III-VII) Operette morali - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere</p>
<b>Letture</b>	<p>Lettura integrale in classe Cesare Beccaria “Dei delitti e delle Pene”</p> <p>Lettura integrale in classe graphic Novel “Macchina zero”</p> <p>proposte di letture individuali: per i partecipanti al viaggio della memoria Edith Bruck, Il pane perduto; Boris Pahor, Necropoli; per gli altri studenti: Il buio oltre la siepe.</p> <p>Per tutti “Residenza provvisoria”, racconti dal carcere</p> <p>NB letture obbligatorie per l’estate: Cesare Pavese, La casa in collina; Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Tabucchi, Sostiene Pereira</p>

**Firma Docente Riccarda Gavazzi**

**Data 23 maggio 2023**

**“Il programma è stato visio-**

**nato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe” in data 23 maggio 2023**