



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE - Sede associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE:	DI PRIMIO LUCIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	5BMAN

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Il Romanticismo in Italia	G. Leopardi: biografia, pensiero e opere. Gli Idilli: caratteristiche generali. L'infinito, Alla luna, A Silvia.
Il Risorgimento e l'Italia postunitaria	Questioni linguistiche e culturali, proposte e interventi da parte di intellettuali e scrittori in Italia.
Il Positivismo	La sociologia, l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il socialismo. Naturalismo e Verismo. É. Zola: da L'Assommoir 'Gervaise e l'acquavite'. G. Verga, biografia, pensiero e poetica, romanzi e novelle. Lettera a Salvatore Farina. Lettura e analisi di: La lupa, Cavalleria rusticana. Il ciclo dei vinti. I Malavoglia: lettura e analisi di 'La famiglia Malavoglia'. Mastro Don Gesualdo: lettura e analisi di 'La morte di Gesualdo'.
La Scapigliatura tra modernità e ribellismo	G. Carducci: biografia, pensiero e opere. Lettura, analisi e interpretazione di 'Pianto antico' e 'San Martino'.
Il Decadentismo. Simbolismo ed estetismo.	G. D'Annunzio: biografia, pensiero, opere poetiche, teatrali e in prosa. I romanzi, Le Novelle della Pescara. Lettura, analisi e interpretazione di: L'incontro di Ulisse, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori, Veglia funebre.

	<p>G. Pascoli: biografia, pensiero, opere.</p> <p>X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno, La cavalla storna.</p> <p>P. V. Mengaldo, L'eredità linguistica lasciata da Pascoli e D'Annunzio alla poesia del Novecento.</p> <p>R. Cesarani, L. De Federicis, Simboli e miti per fronteggiare la crisi del soggetto. In Italia Pascoli e D'Annunzio, mediando tra il vecchio e il nuovo, esauriscono per molti aspetti una tradizione.</p>
<p>Le avanguardie storiche: le correnti della diffusa esigenza di rinnovamento nel nuovo secolo in Italia.</p>	<p>Il Futurismo. I manifesti. F. T. Marinetti: L'automobile da corsa. A. Palazzeschi: La fontana malata.</p>
<p>Il Fascismo e gli intellettuali italiani. La psicoanalisi come nuova visione del mondo.</p>	<p>L. Pirandello: vita, pensiero, opere. Romanzi, novelle, teatro.</p> <p>La giara, Il treno ha fischiato, La nascita di Adriano Meis, La voce della verità.</p> <p>G. Ungaretti: : vita, pensiero, opere.</p> <p>Veglia, Il porto sepolto, Sono una creatura, Nessuno, mamma, ha mai sofferto tanto.</p>
<p>Crisi del ruolo del poeta nel Novecento. Dal poeta vate al poeta filosofo.</p>	<p>E. Montale: vita, pensiero, opere.</p> <p>Merigiare pallido e assorto.</p>
<p>Visione critica e profetica dei limiti della cultura borghese in Italia nel secondo dopoguerra.</p>	<p>P. P. Pasolini: vita, pensiero, opere.</p> <p>A. M. Ortese: vita, pensiero, opere. Lettura di 'Un paio di occhiali' da Il mare non bagna Napoli.</p>

Firma Docente Lucio D'Arce

Data 7/06/2023

Firma Delegati di classe Diego Lupatini

Paola Wold

Data 7/06/2023