



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)  
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>CAROTTI ELISABETH</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>2AMAN</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ripasso classe prima</b>	Differenza tra testi letterari e non letterari; Caratteristiche del testo narrativo.
<b>La struttura del testo narrativo</b>	Le sequenze (cos'è la sequenza, tipologie di sequenze: narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva, mista); Lo schema narrativo (antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, finale).
<b>I personaggi</b>	Il ruolo dei personaggi (protagonista, personaggi principali, secondari, comparse, antagonista, mandante, aiutante); La tipologia dei personaggi (personaggi piatti, a tutto tondo).
<b>Il narratore</b>	Differenza tra autore e narratore; Narratore interno e narratore esterno; Il narratore e il punto di vista (cos'è il punto di vista, il narratore onnisciente e la focalizzazione zero, il punto di vista interno, il punto di vista esterno); I diversi tipi di discorso (discorso diretto, discorso indiretto, resoconto, soliloquio, monologo interiore).
<b>Lo spazio e il tempo</b>	Ambientazione reale, realistica, fantastica; Ambienti interni ed esterni; Descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione con i cinque sensi.
<b>Il lessico</b>	Significato di lessico; Il lessico e la scelta degli aggettivi (lessico ricercato,

	medio o colloquiale, differenza tra significato connotativo e denotativo-significato e significante); Aggettivazione ricca o scarna; Le figure retoriche (anafora, anacoluto, anastrofe, antitesi, iperbole, ironia, ossimoro, similitudine, metafore; I registri stilistici (registro elevato, medio, basso).
<b>La metrica</b>	Caratteristiche del genere poetico; Differenza tra sillabe grammaticali e sillabe metriche (sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi); Gli accenti (parole piane, tronche, sdrucciole); Tipologie di verso (settenario, endecasillabo-bisillabo, trisillabo, quadrisillabo); Versi sciolti e versi liberi; La rima (ricca, equivoca, inclusiva, interna, ipermetra); Assonanza e consonanza; Le combinazioni di rime (baciata, alternata, incrociata); L'enjambement; Le strofe (distico, terzina, quartina); Le forme metriche (il sonetto, la canzone, la canzone libera).
<b>Le figure retoriche</b>	Significato di figura retorica; Le figure retoriche (allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, epifora, antitesi, ipallage, anastrofe, chiasmo, similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, iperbole, personificazione).
<b>La parafrasi</b>	Significato di parafrasi; La parafrasi in versi e in prosa. Analisi poetica: La morte del cardellino, San Martino; Traversando la Maremma toscana, Ulisse.
<b>Grammatica</b>	I sinonimi; I contrari; Prefissi-suffissi; Elisione-troncamento; Uso delle maiuscole e delle minuscole; Utilizzi della lettera H. Analisi grammaticale.
<b>Ed. Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullismo e Cyberbullismo;</li> <li>• Agenda 2030;</li> <li>• Progetto “Riuscire ad esserci”;</li> <li>• Progetto “Libera”.</li> </ul>

**Firma Docente: Carotti Elisabeth**

**Data: 05/06/2024**

**Firma Delegati di classe: “Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”**

**Data: 05/06/2024**