



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>ANTONELLA ASSANDRI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4^ ALSS</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Niccolò Machiavelli</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La biografia.</li><li>➤ Il pensiero e le opere.</li><li>➤ Il <i>Principe</i>. genesi, struttura, temi, tecniche narrative. Analisi dei seguenti testi: cap. XV, cap.XVIII, cap.XXV.</li><li>➤ La <i>Mandragola</i>.</li></ul>
<b>Francesco Guicciardini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La biografia.</li><li>➤ Il pensiero e le opere: <i>I ricordi</i>.</li></ul>
<b>L'età del Barocco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le idee e la cultura.</li><li>➤ Le poetiche e la letteratura.<ul style="list-style-type: none"><li>○ La lirica barocca.</li><li>○ Giambattista Marino.</li></ul></li></ul> <p>Da La Lira :<i>Donna che si pettina, Bella schiava</i></p>
<b>Galileo Galilei</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La biografia</li><li>➤ il pensiero.</li><li>➤ Le opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Da <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: i seguaci di Aristotele, Osservare per capire.</li><li>○ <i>Le lettere copernicane</i>: Lettera a Padre Benedetto Castelli e alla Granduchessa Cristina di Lorena</li></ul></li></ul> <p>Bertold Brecht, <i>Vita di Galileo</i>: analisi di alcuni passi.</p>

<b>Il romanzo europeo nel '600</b>	<p>Miguel de Cervantes, <i>Don Chisciotte della Mancia</i>: libro I, cap. I e cap. VIII.</p> <p>Il tema della follia in Cervantes e in Pirandello (la novella <i>Il treno ha fischiato</i>).</p>
<b>L'Illuminismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La genesi filosofica; la definizione di Kant dell'Illuminismo.</li> <li>➤ Caratteri dell'Illuminismo.</li> <li>➤ L'<i>Encyclopedie</i>.</li> <li>➤ I principali philosophes. Voltaire: da <i>Candide</i>, Bisogna coltivare il proprio giardino.</li> <li>➤ Montesquieu, da <i>Lo spirito delle leggi</i>, le leggi e la divisione dei poteri.</li> <li>➤ Rousseau, dal <i>Discorso sull'origine dell'ineguaglianza</i>, il buon selvaggio e la critica alla proprietà privata.</li> <li>➤ L'Illuminismo italiano. I fratelli Verri, Cesare Beccaria, <i>Il Caffè</i></li> <li>➤ C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>: No alla pena di morte.</li> <li>➤ Il Romanzo inglese: Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>.</li> </ul>
<b>Carlo Goldoni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero e la riforma del teatro: dalla commedia dell'arte alla commedia riformata.</li> <li>➤ Le opere.</li> <li>➤ La riforma del teatro: <i>La locandiera</i></li> </ul>
<b>Poesia, potere e nobiltà: Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri</b>	<p><b>Parini</b>, <i>Le Odi : La Caduta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Il Discorso sopra la nobiltà</i>.</li> <li>○ <i>Il Giorno</i>: il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia</li> </ul> <p><b>Alfieri</b>: da <i>Della Tirannide</i>, vivere e morire sotto la tirannide.</p> <p>La concezione della libertà, il titanismo, la concezione della poesia.</p> <p>Le tragedie. <i>Saul e Mirra</i>: la crisi dell'individualismo eroico.</p>
<b>Il Neoclassicismo e preromanticismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Neoclassicismo: caratteri generali.</li> <li>➤ J. Winckelmann. il "bello ideale", la statua di Apollo e del Laocoonte.</li> <li>➤ Ugo Foscolo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Biografia.</li> <li>○ Il pensiero</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La poetica.</li> <li>○ Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: Tutto è perduto, la lettera da Ventimiglia.</li> <li>○ Il carme <i>Dei Sepolcri</i>: Lettura e analisi di alcuni passi.</li> </ul> <p>Lettura e analisi dei sonetti <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Alla sera</i>.</p> <p>Preromanticismo: temi e autori, W.Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i>.</p>
<b>Divina Commedia.</b>	<b>Purgatorio</b> : caratteri generali, struttura, sistema delle pene. Canti I,III,VI.
<b>Produzione scritta</b>	Esercitazioni sulle tipologie A,B,C dell'Esame di Stato; riassunto, commento.
<b>Lecture domestiche</b>	G.Orwell; <i>La fattoria degli animali</i> ; I.Calvino, <i>La giornata di uno scrutatore</i> ; I.Silone, <i>Il segreto di Luca</i> .
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Essere un buon cittadino oggi: cosa significa? Riflessioni a partire da alcuni testi di G.Parini.</p> <p>La libertà di espressione: un diritto costituzionale; i Paesi nel mondo in cui ancora oggi è negata.</p> <p>Progetto scuola-carcere: produzione di fotografie rappresentanti emozioni o sentimenti, poi condivise con i detenuti della Casa circondariale di Cremona e riflessioni sull'incontro con gli stessi.</p>

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai delegati di classe in data 4/6/2024.**

**Firma Docente**

**Data.:**

**Firma Delegati di classe**

**Data:**